

De bloemschikkingen in de 40dagentijd zijn geïnspireerd op de werken van Barmhartigheid. Vandaag staat centraal: 'Ik was naakt en jullie kleedden mij' - Mattheüs 25:36

De glazen hebben vandaag, met dank aan Willy Nieuwhoff, een gehaakt jasje aan. Een touw accentueert de open hartvorm. In de glazen staan takken met bloemen en bloesem. Het is nog wat te vroeg voor uitbundige bloesem, dus daarom ook takken van de kersenboom met knoppen die nog open moeten gaan. De takken vallen naar elkaar toe zodat er een soort van 'luchtig geweven kleding' over het open hart ontstaat.

Door de hele Bijbel heen vind je de oproep te delen van je kleding omdat het hebben van kleding geen vanzelfsprekendheid was. Achter de kleding zit de vraag naar waardigheid. Wellicht is het daarom dat Paulus het beeld van kleding gebruikt als hij het geloof ter sprake brengt. Wie bekleed is met Christus, ontdekt hoe God hem voluit mens wil maken. In navolging van Jezus kleden we de ander, letterlijk en figuurlijk, en helpen we om mensen waardigheid te geven.

Kleding biedt ons bescherming tegen hitte, tegen kou en tegen de blikken van andere mensen. Ook vertellen we met onze kleding graag iets over wie we zijn en hoe we ons voelen. We kleden ons mooi, netjes, feestelijk, gedecideerd, creatief. Laten we dit iedereen gunnen en ruimhartig delen van wat we hebben. Laten we ons bovendien bewust zijn van waar onze kleding vandaan komt en ons niet bekleden met onrecht.

Kleding kan ook knellen. Dan kun je je niet bewegen zoals je eigenlijk wil. Zo gaan ook de Coronamaatregelen steeds meer knellen. Daarover gaat het lied van André F. Troost op de meeldie van Psalm 42, dat in de dienst van deze zondag klonk: 'God hoe graag zou ik weer komen'. Een lied van gemis en van hoop. Met een gebed tot God, dat Hij onze dromen waarmaakt. Opdat ook wij weer mogen bloeien als de bomen.

